

# Maserati Khamsin Quaranta



14-17 juin 2012

Texte et Photos : Arnaud Meunier

Nous sommes dans la période où le constructeur automobile italien Maserati vient de passer sous le giron de Citroën. Cette association donne naissance aux Maserati Bora et Merak à moteur central et aux Maserati Khamsin et Citroën SM à moteur avant. L'idylle ne durera que de 1968 à 1975, année où Citroën est à son tour en difficulté financière et doit céder la marque italienne.

La Maserati Khamsin est d'abord présentée comme prototype sur le stand Bertone au Salon de Turin 1972. Ce coupé GT 2+2 à moteur V8 de 4930 cm<sup>3</sup>, dont le dessin est dû au crayon de Marcello Gandini porte le code usine « Tipo AM120 ». Son lancement officiel sous la marque

Maserati intervient lors du Salon de Paris en octobre 1973. Sa production s'échelonne jusqu'en 1982 avec 435 exemplaires réalisés. La Khamsin marque les esprits par ses excellentes qualités routières, et surtout par le traitement de sa carrosserie très effilée et sa très im-

portante surface vitrée, dont la jupe arrière englobant les feux est également composée de verre : visuellement très impressionnant !

L'écrivain - journaliste Marc Sonnery, également à l'origine du Maserati Khamsin Registry, avec l'aide de l'édi-





teur anglais Doug Blair (Eau Rouge Publishing) et assisté pendant la manifestation du belge Philippe Murari, a décidé de célébrer les 40 ans de la présentation sur le stand Bertone de la Maserati Khamsin. Il fallait alors trouver un lieu, un thème et définir la durée ... et souvent les choses les plus simples sont les meilleures. La majeure partie des propriétaires de Khamsin se trouve en Europe, c'est donc l'une des plus belles régions de France qui se situe au centre de l'Europe de l'Ouest qui fut retenue. Les invitations sont alors lancées à tous les propriétaires de Khamsin, à venir se retrouver en Bourgogne à la mi-juin. Quatre journées de festivités sont prévues, chacun ayant le loisir de participer à l'ensemble ou à une partie du séjour.

Ainsi les premiers arrivants rejoignent dès le jeudi après midi le Château de Gilly, ancienne résidence des Pères Abbés de Cîteaux, située à deux pas du célèbre Clos Vougeot, au cœur des Grands Crus de Bourgogne, à quelques encablures de Nuit-Saint-Georges, entre Dijon et Beaune, et qui n'a rien perdu de son authenticité des XIVe et XVIIe siècles, avec ses douves et son jardin à la française.







Le lendemain matin, la balade touristique, d'environ deux cents kilomètres, nous mène à la découverte de cette belle région de la Côte d'Or par les routes touristiques à travers les vallons et les petits villages (tels Urcy ou Bussy Rabutin et son château) jusqu'à l'Abbaye de Fontenay, classée au patrimoine Mondial de l'Unesco. Cette abbaye cistercienne est l'une des plus anciennes fondée en 1118 par Saint Bernard. Après un déjeuner léger pris dans les jardins de l'abbaye, la route mène le groupe de tridents italiens par Semur en Auxois jusqu'au château de Pomard pour une visite de sa cave et une dégustation de ses plus grands crus.

En fin de journée les participants sont conviés à se rendre aux Hospices de Beaune pour le dîner de gala. A leur arrivée, ils découvrent l'Hôtel-Dieu, avec ses façades gothiques, ses toits vernissés, tapissés de figures géométriques aux couleurs flamboyantes, qui font partie du patrimoine des Hospices de Beaune, institution charitable créée en 1443 par Nicolas Rolin, chancelier du Duc de Bourgogne et son épouse Guigone de Salins. Préservé dans un état exceptionnel de conservation, ce monument est un rare témoignage de l'architecture civile du Moyen Age.

Après la visite des collections, un cocktail est servi dans la cour des Hospices où est dévoilé par Messieurs Ermano Cozza du département Classiche de Maserati et Marcello Gandini, designer de la Khamsin en personne, le prototype du Salon de Turin 1972 qui sort tout juste de restauration et fut apporté spécialement des Pays-Bas. Acquis par son propriétaire actuel il y a quelques années, ce dernier s'évertue depuis à lui faire retrouver ses appareils du Salon de Turin. En lui rendant sa couleur d'origine Oro, alors devenue noire ... L'intérieur d'origine a été conservé, reste la partie moteur qui est en cours de restauration.

Samedi matin, les Khamsin parcourent quelques dizaines de kilomètres par les routes des vignes en direction du Château de Savigny-les-Beaune pour y découvrir les multiples collections que recèle ce lieu, y découvrir sa production de vins et retrouver quelques membres du Club Maserati France venus spécialement. Une nouvelle Khamsin se joint au groupe. L'après midi est consacrée au Concours d'Élégance dans les jardins du Château de Gilly.





Les Maserati sont présentées en arcs de cercle autour de la fontaine centrale : somptueux. Le temps que messieurs Ermanno Cozza et Fabio Collina (du département Classiche de Maserati) examinent les autos dans les moindres détails, chacun peut flâner et admirer les Khamsin. Dont le prototype de 1972, l'un des, voire le premier modèle de production portant le numéro de série 008 venu spécialement de Norvège ou l'unique spider réalisé sur un modèle de 1975 et appartenant à un français. C'est lors du dîner pris dans les salons du Château de Gilly que furent remis les prix.

Le Ladies Choice revient à l'exemplaire gris du français Bernard Guenat, le People Choice au suisse Harald Steger et sa Khamsin verte, le Best Preservation à l'allemand Ralph Verzen et sa Khamsin gris anthracite, le Best Restoration à l'exemplaire blanc d'Alberto Caprari et enfin le Best of Show est décerné au belge vivant à Londres, Pascal Maeter, pour sa sublime Khamsin vert foncé avec un intérieur noir.

Sur l'ensemble de ce long week-end, vingt-sept Khamsin ont fait le dépla-







cement depuis les Pays-Bas (1), la France (5), la Grande Bretagne (6), l'île de Jersey (1), l'Allemagne (6), l'Autriche (2), la Norvège (2), l'Italie (1) et la Suisse (3). A noter que l'un des deux norvégiens est venu en trois jours par la route et a parcouru 1900 km pour rejoindre le Khamsin Quaranta. Un prix lui sera remis pour cela ! D'autres bien belles et intéressantes Maserati encadraient l'événement : un des cinq exemplaires de la Bellagio, une Gran Turismo, une Ghibli et une Biturbo dans le rôle d'assistance rapide ! Quelques courageux sont restés jusqu'au dimanche en fin de matinée pour une dernière visite du Château de Meursault et la présentation de ses vins.

Remercions ici les propriétaires ayant fait le déplacement et ainsi réalisé le plus grand rassemblement Khamsin jamais vu à ce jour. Ainsi que Marc Sonnery pour son impeccable organisation et pour avoir mis en avant l'un des modèles de Maserati de grand tourisme, parfois méconnu, mais pourtant parmi les plus intéressants.